

a web, a limb, a wire

Composition pour flûte, clarinette, alto, violoncelle, percussions, éléctroacoustique et multidiffusion

de Loïc Guénin

PRODUCTION

NOTE D'INTENTION

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT

AVEC (9 personnes en tournée)

Loïc Guénin : composition, direction artistique, claviers analogiques
Eric Brochard : Laptop, patch max
+ 5 musicien.ne.s (flûte, clarinette, alto, violoncelle, percussions)

Thierry Llorens : direction technique et régie G
Gilles Mallein: régisseur son

Fany Ridel : production - diffusion - booking
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

Écouter un extrait du nouveau disque !

Phare à Lucioles

A Web, a Limb, a Wire plonge l'auditeur dans une écoute immersive, ai plus profond des océans, dans ces zones encore inexplorées par l'humain. D'emblée, le public est installé dans une atmosphère sombre où l'expérience commence à tâtons, le sens grands ouvert...
Une séance de "cinéma pour les oreilles" qui mêle musique éléctroacoustique, objets divers (comme ces feuilles d'érable sèches délicatement froissées !) et instruments classiques (percussions, clarinette, flute, violoncelle, alto) pour une pièce sonore de 42 minutes pendant laquelle nous remontons peu à peu vers la surface.
Une démarche centrée autour de la nature, que l'on retrouve dans les trois motifs de la toile (a web), de la fibre de la peau ou de la feuille (a limb) et des profondeurs de la mer que l'on remonte, comme un plongeur accroché à son fil (a wire). À chaque étape, la lumière est un peu plus brillante. les gestes des instrumentistes plus distincts, les sons plus clairs.
Travaillant la musique comme un sculpteur, par couches successives, Loic Guénin déploie une architecture complexe qui invite, grâce à la multidiffusion, le spectateur à déambuler ou a s'asseoir, voire à s'allonger dans l'espace sonore constitué, vivant une expérience sensorielle de la pleine écoute.

BIOGRAPHIES

Loic Guénin
Compositeur



Le compositeur, musicien et artiste sonore Loïc Guénin, né en 1976, travaille sur la relation entre création, écriture, interprétation et architectures. Faisant référence à la posture de H.D Thoreau et aux philosophes du transcendantalisme, il fait le constat d'un monde de plus en plus sonore dans lequel l'humain, en réaction consciente ou inconsciente, développe une écoute fonctionnelle de son écosystème. Dans une nouvelle approche de l'écologie sonore, son travail s'ancre dans le paysages qu'il traverse, urbains, industriels ou sauvages et naturels. Son écriture graphique, résolument esthétique, questionne la place et le rôle du compositeur, des interprètes et des auditeurs dans l'institution culturelle ainsi que les pratiques de l'écoute.
Curieux de générer des rencontres artistiques pluridisciplinaires, il travaille notamment avec le Quatuor Béla, Alice Piérot, Elise Chauvin, Julien Desprez, Eric Brochard et Arthur H. Après avoir été compositeur associé à la Cité Musicale de Metz et artiste associé au ZEF - scène nationale de Marseille, il commence un travail de fond avec la scène nationale de Toulon (DGCA-SACEM).

NOORG
Duo composé de Loic Guénin et Eric Brochard



Située à la frontière ténue entre un noise expérimental, une esthétique résolument contemporaine et le drone électroacoustique, la musique de NOORG traduit sa singularité à l'intérieur d'un univers aux sources multiples. Sculpteurs de matière, les deux musiciens travaillent le son en tissant une toile complexe à partir d'un seul et unique fil continu, ils travaillent au millimètre, affinent les épaisseurs, déplacent les sources dans l'espace pour donner naissance à un paysage sonore acoustique, électronique, rythmique et harmonique.

5 misicien.ne.s
Flûte, clarinette, alto, violoncelle, percussions.

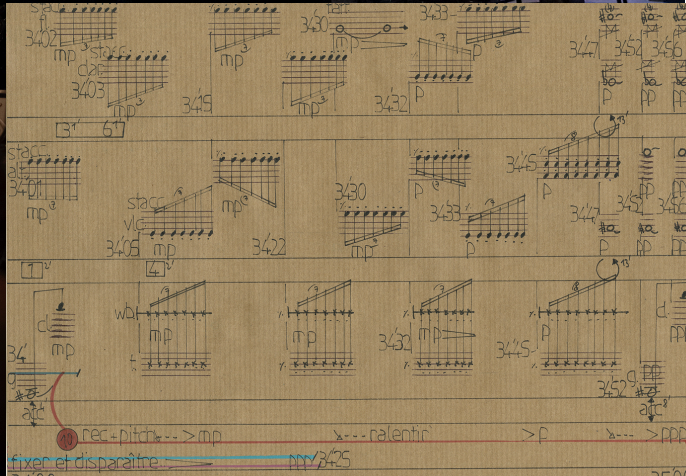
DISCOGRAPHIE

Cette pièce de Loïc Guénin sortira au disque en février 2025 sur le label PATAZONE, distribué en France et à l'étranger par l'Autre Distribution.
Enregistrement LIVE effectué à La Courroie les 7 et 8 juin avec Shao-Wei Chou (Flute), Xavier Charles (Clarinette), Elsa Balas (Alto), Luc Dedreuil (Violoncelle), Maxime Echardour (Percussions) + NOORG (Eric Brochard et Loïc Guénin).

Écouter un extrait du nouveau disque !







CONTACTS

PRODUCTION - DIFFUSION - BOOKING

FANY RIDEL
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

RÉGIE GÉNÉRALE ET TECHNIQUE

THIERRY LLORENS
regie@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 13 07 01

ACTIONS CULTURELLES ET RELATION AVEC LES PUBLICS

EMMANUEL FAUCHER
milieu@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 40 62 96

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT

Phare à Lucioles

