© Phare à Lucioles

FAIRE OUÏR & DIRE

un parcours sonore en plusieurs étapes conçu pour les équipes des lieux pluridisciplinaires



PRODUCTION

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT

AVEC

Loïc Guénin : composition, médiation, direction artistique, percussions et électroacoustique
Musicien·ne·s invité.e.s pour les concerts du OUÏR

Thierry Llorens : direction technique et régie G
regie@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 13 07 01

Fany Ridel : production - diffusion - booking
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

Emmanuel Faucher : actions culturelles et relation avec les publics
milieu@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 40 62 96

Phare à Lucioles

NOTE D'INTENTION

Si nous sommes très souvent conduit·e·s à aiguiser notre regard, il est bien plus rare et difficile de trouver une école pour apprendre à écouter. Chacun·e se rend alors plus ou moins coupable de son incapacité à entendre et se ferme de nombreuses portes, perdant une rare palette d'émotions et un précieux territoire de découvertes… Ne pas entendre et ne pas comprendre sont pourtant deux choses bien différentes, tout comme le savoir se démarque de la connaissance. Ainsi, très simplement, est née l'idée d'un parcours jalonné de nombreux rendez-vous, mêlant des petites conférences sonores, des ateliers pratiques, des expérimentations et des concerts, permettant à chacun·e de s'aventurer avec simplicité et joie de la découverte dans le monde du sonore. **FAIRE OUÏR & DIRE** est un atelier du sonore, conçu pour les équipes des théâtres et des scènes nationales et/ou conventionnées qui accueillent le compositeur en résidence. Proposé sur une ou deux saisons complètes, les rendez-vous réguliers permettent de créer un véritable parcours qui fait entrer peu à peu les participant.e.s dans le bain des musiques de création : ateliers pratiques, concerts commentés et expériences d'écoute-conférences jalonnent les différents rendez-vous.

FAIRE : atelier de pratique de la musique contemporaine et de création. Conduit par Loïc Guénin, les participant.e.s découvrent, travaillent et interprètent une pièce du répertoire.

OUÏR : concerts commentés avec des musicien.ne.s professionnel.le.s invité.e.s pour l'occasion. Le public découvre des pièces majeures du répertoire, en lien avec le parcours choisi.

DIRE : conférences sur des thèmes en lien avec le parcours : le bruit en musique / le silence / l'électroacoustique / les écritures etc…

Un parcours complet comprend 2 FAIRE, 2 OUÏR et 2 DIRE s'étalant sur deux saisons (3 rendez-vous par saison) mais il peut aussi s'envisager sur une période plus courte.

Chaque rendez-vous dure environ 3h. Tout le matériel est fourni par la compagnie.

BIOGRAPHIE

Loic Guénin

Compositeur, musicien



Le compositeur, musicien et artiste sonore Loïc Guénin, né en 1976, travaille sur la relation entre création, écriture, interprétation et architectures. Faisant référence à la posture de H.D Thoreau et aux philosophes du transcendantalisme, il fait le constat d'un monde de plus en plus sonore dans lequel l'humain, en réaction consciente ou inconsciente, développe une écoute fonctionnelle de son écosystème. Dans une nouvelle approche de l'écologie sonore, son travail s'ancre dans le paysages qu'il traverse, urbains, industriels ou sauvages et naturels. Son écriture graphique, résolument esthétique, questionne la place et le rôle du compositeur, des interprètes et des auditeurs dans l'institution culturelle ainsi que les pratiques de l'écoute.
Curieux de générer des rencontres artistiques pluridisciplinaires, il travaille notamment avec le Quatuor Béla, Alice Piérot, Elise Chauvin, Julien Desprez, Eric Brochard et Arthur H. Après avoir été compositeur associé à la Cité Musicale de Metz et artiste associé au ZEF - scène nationale de Marseille, il commence un travail de fond avec la scène nationale de Toulon (DGCA-SACEM).









© Phare à Lucioles