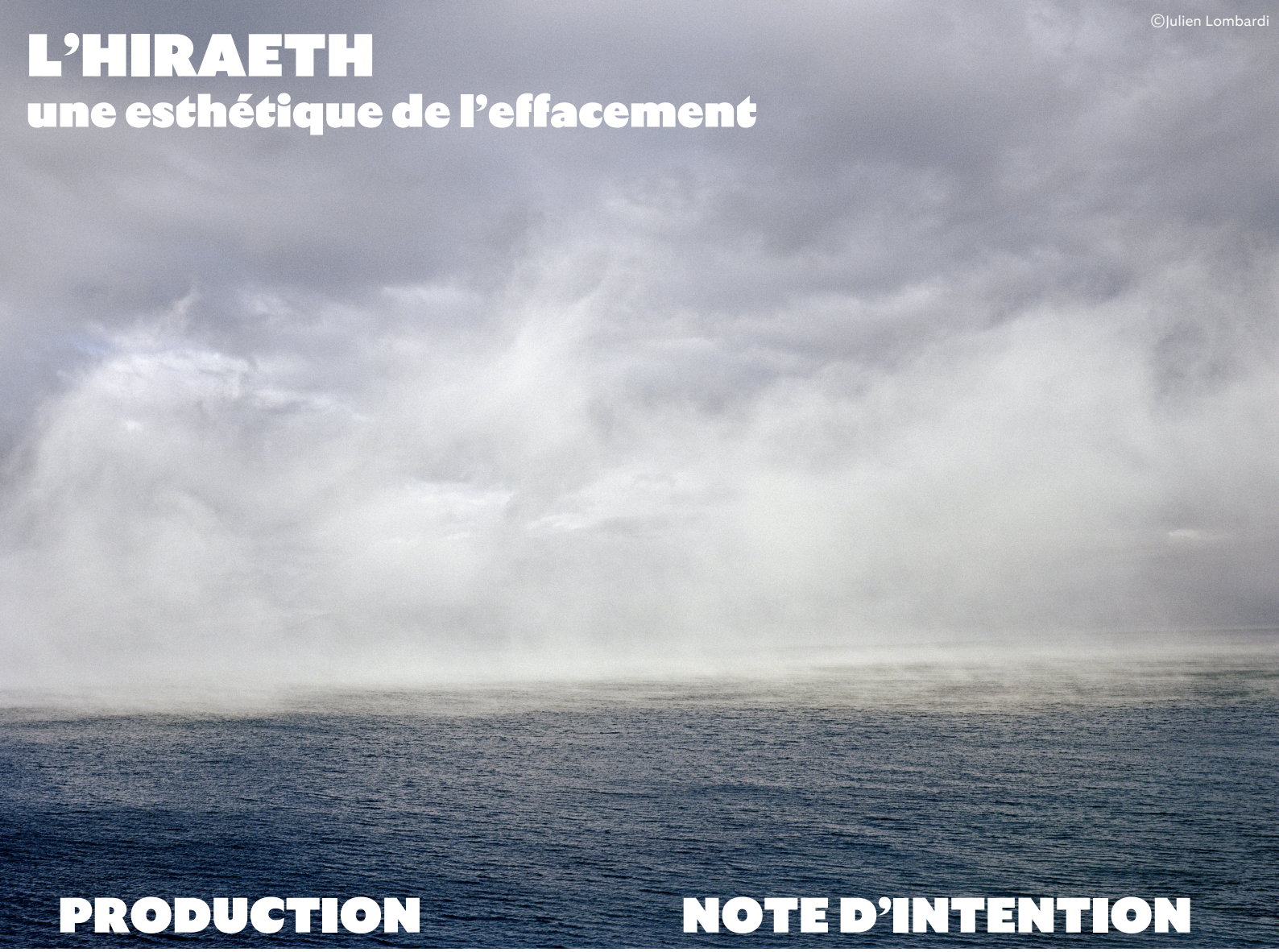


L'HIRAETH
une esthétique de l'effacement

PRODUCTION

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT
production@pharealucioles.org

AVEC (10 personnes en tournée)

Elena Andreyev : violoncelle, voix
Éric Borchard : Laptop, patch max
Loïc Guénin : composition, percussions, claviers
Arthur H : texte, voix
Fanny Paccoud : alto, voix
Alice Piérot : violon, voix
et
Clémy Jardon : création et régie lumière
Thierry Llorens : direction technique, régie G
Gilles Mallein : régie son
Emilie Larrue : régie plateau

Fany Ridel : direction de production - diffusion
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

COPRODUCTION :
LE ZEF, Scène Nationale de Marseille

NOTE D'INTENTION

L'HIRAETH, c'est la nostalgie d'une contrée dans laquelle nous sommes dans l'impossibilité indépassable de nous rendre. Soit qu'il s'agisse d'un lieu qui n'a jamais existé, soit que ce lieu soit à jamais détruit par le passage irrémédiable du temps, dont ne subsiste que le souvenir.
Dans cette période transitoire que nous traversons avec plus ou moins de difficulté, nommée tour à tour anthropocène ou capitalocène, ne serions-nous pas le peuple de l'hiraeth ?

Sur un texte écrit et chanté par Arthur H et une musique composée par Loïc Guénin pour voix, trio à cordes et choeur, percussions, claviers analogiques, objets sonores et traitement électroacoustique en temps réel, ce concert-spectacle nous entraîne dans les paysages imaginaires traversés par un personnage en migration, rencontrant des peuplades étranges et des langues nouvelles.

Phare à Lucioles

BIOGRAPHIES



Elena Andreyev

Musicienne, VIOLONCELLE

Elena Andreyev est une violoncelliste spécialisée dans la musique baroque et contemporaine. Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle a collaboré avec de nombreux ensembles prestigieux. En 2002, elle a cofondé le trio AnPaPié avec Alice Piérot et Fanny Paccoud, groupe avec lequel elle explore le répertoire classique et contemporain. Son travail se distingue par une approche sensible des instruments anciens et des pratiques historiques.



Alice Pierot

Musicienne, VIOLON

Alice Piérot est une violoniste reconnue, diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Elle s'est spécialisée dans la musique baroque et a joué avec des ensembles renommés comme Les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski. Depuis 2004, elle est premier violon du Concert Spirituel, dirigé par Hervé Niquet. Membre du trio AnPaPié, Alice explore également le répertoire du XVIIIe siècle.



Fanny Paccoud

Musicienne , ALTO

Fanny Paccoud est une violoniste et altiste française formée au Conservatoire de Strasbourg. Elle se spécialise dans la musique de chambre et la musique contemporaine. Membre fondatrice du Trio AnPaPié aux côtés d'Alice Piérot et d'Elena Andreyev, elle explore également la musique ancienne sur instruments historiques, jouant avec divers ensembles tels que l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique et les English Baroque Soloists.



Loic Guénin

Compositeur, musicien, PERCUSSIONS, CLAVIERS ANALOGIQUES

Le compositeur, musicien et artiste sonore Loïc Guénin, né en 1976, explore la relation entre création musicale, interprétation et environnement. Son travail s'inspire des idées de H.D. Thoreau et du transcendantalisme, posant une réflexion sur l'écoute fonctionnelle des environnements sonores, qu'ils soient urbains, industriels ou naturels. Il développe une écriture graphique originale qui interroge les rôles des compositeurs, des interprètes et des auditeurs dans le contexte de l'institution culturelle, tout en redéfinissant les pratiques de l'écoute et l'écologie sonore.



Éric Brochard

Musicien, LAPTOP

Contrebassiste de formation, Eric ne cesse de rechercher et développer un son en privilégiant l'écriture (automatique) du geste, les rythmes versatiles, les parties mélodiques griffées par des accidents de parcours..., il confère à chacune de ses représentations un caractère cérémonieux et aléatoire en inventant une musique organique, en perpétuel mouvement. Eric partage aujourd'hui son travail à la contrebasse avec des recherches sur effets électroniques qu'il met au point pour créer des espaces sonores autour de drones et avec le logiciel Max/Msp.



Arthur H

Auteur, compositeur, musicien, VOIX

Arthur H, né en 1970, est un auteur-compositeur-interprète français. Reconnu pour son univers musical éclectique, il mélange avec habileté chanson française, jazz et rock. Sa carrière, riche en albums et en spectacles, est marquée par des textes poétiques et une forte créativité artistique.

UNE ESTHÉTIQUE DE L'EFFACEMENT
Une scénographie photographique sur une série d'images de Julien Lombardi

La scénographie du spectacle est constituée d'une série de 16 images du photographes Julien Lombardi, tirées en grand format et tendues sur des cadres telles des voiles, des fenêtres ou encore des frontières poreuses entre le réel et l'imaginaire. Peu à peu, elles prennent place au plateau, créant une exposition monumentale, insérant en elle les musicien.ne.s et les personnages du récit.

+ d'infos sur le photographe : www.julienlombardi.com

Esthétique de l'effacement © Julien Lombardi





CONTACTS

PRODUCTION DIFFUSION BOOKING

FANY RIDEL
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

RÉGIE GÉNÉRALE ET TECHNIQUE

THIERRY LLORENS
regie@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 13 07 01

ACTIONS CULTURELLES ET RELATION AVEC LES PUBLICS

EMMANUEL FAUCHER
milieu@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 40 62 96

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT







Phare à Lucioles