Cartes postales sonores

de Loic Guénin



PRODUCTION

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT

AVEC (? personnes en tournée)

Loïc Guénin : composition, direction artistique

+ 1 musicien.ne.s pour chaque carte postale

Thierry Llorens : direction technique et régie G

Fany Ridel : production - diffusion - booking
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

Phare à Lucioles

NOTE D'INTENTION

Les cartes postales sonores sont des créations sur mesure, à destination d'une personne, ou parfois d'un petit groupe de personnes, écrites par le compositeur Loïc Guénin. Ce sont des instants intimes, uniques et éphémères qui prennent forme in situ, dans une relation forte à la personne et au lieu qu'il ou elle a choisi.

C'est lors du confinement de 2020 que le projet des cartes postales sonores a démarré. Dans cette étrange période, la question de la relation à l'autre et de la transmission d'une oeuvre, du rapport à l'écoute - sujets chers au compositeur depuis de longues années- a pris une dimension telle que ce projet s'est imposé.
Huit cartes ont ainsi été écrite et partagée avec leur commanditaire singulier.e et Loïc Guénin souhaite poursuivre et développer cette démarche de création en lien avec les gens qu'il rencontre au gré de ses déplacements.

« Lorsque l'on répond à une commande, nous ne savons que très peu souvent à quel moment la pièce va être créée ni pour qui, pour combien de personnes, à quel endroit...

Pendant le confinement, j'ai eu envie d'écrire pour une seule personne : des petites pièces qui sont des reflets poétiques et subjectifs d'une rencontre dans un lieu qu'il ou elle a choisi, des Cartes postales sonores dédiées.

Cela donne lieu à des moments très forts et intenses. Ce sont des petites perles posées dans l'espace du vivant. J'aime plus que tout ces instants où la relation devient l'objet principal de la création. »





Les étapes de cette création éphémère sont simples.

C'est d'abord un temps de rencontre et de partage avec la personne concerné.e sur le lieu qu'elle ou il a choisi : discussions, regards, écoutes... Loïc Guénin enregistre alors des bribes de ces conversations sauvages ainsi que les sons endémiques du lieu choisi.
Dans la foulée, dans un geste artistique qui s'appuie avant tout sur l'intuition de la rencontre, le compositeur écrit une carte postale sonore qu'il dédie à cette personne.
Il invite ensuite toujours un.e musicien.ne à le rejoindre pour le moment de création de la pièce qui a lieu parfois dès le lendemain, in situ, pour la personne et ses proches. C'est un moment unique, rare et précieux.
Ce travail questionne la relation à l'écriture ainsi que la relation au public. Écrire pour une personne et lui dédier une partition qui relève de sa lecture d'un lieu, de son intimité, de son parcours, est une démarche précieuse. C'est aussi quelque chose de très subjectif, qui vient raconter une rencontre, un instant, un ressenti. C'est léger, beau et fragile.

BIOGRAPHIE

Loic Guénin
Compositeur



Le compositeur, musicien et artiste sonore Loïc Guénin, né en 1976, travaille sur la relation entre création, écriture, interprétation et architectures. Faisant référence à la posture de H.D Thoreau et aux philosophes du transcendantalisme, il fait le constat d'un monde de plus en plus sonore dans lequel l'humain, en réaction consciente ou inconsciente, développe une écoute fonctionnelle de son écosystème. Dans une nouvelle approche de l'écologie sonore, son travail s'ancre dans le paysages qu'il traverse, urbains, industriels ou sauvages et naturels. Son écriture graphique, résolument esthétique, questionne la place et le rôle du compositeur, des interprètes et des auditeurs dans l'institution culturelle ainsi que les pratiques de l'écoute.
Curieux de générer des rencontres artistiques pluridisciplinaires, il travaille notamment avec le Quatuor Béla, Alice Piérot, Elise Chauvin, Julien Desprez, Eric Brochard et Arthur H. Après avoir été compositeur associé à la Cité Musicale de Metz et artiste associé au ZEF - scène nationale de Marseille, il commence un travail de fond avec la scène nationale de Toulon (DGCA-SACEM).







CONTACTS

PRODUCTION - DIFFUSION - BOOKING

FANY RIDEL
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

RÉGIE GÉNÉRALE ET TECHNIQUE

THIERRY LLORENS
regie@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 13 07 01

ACTIONS CULTURELLES ET RELATION AVEC LES PUBLICS

EMMANUEL FAUCHER
milieu@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 40 62 96

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT

Phare à Lucioles





