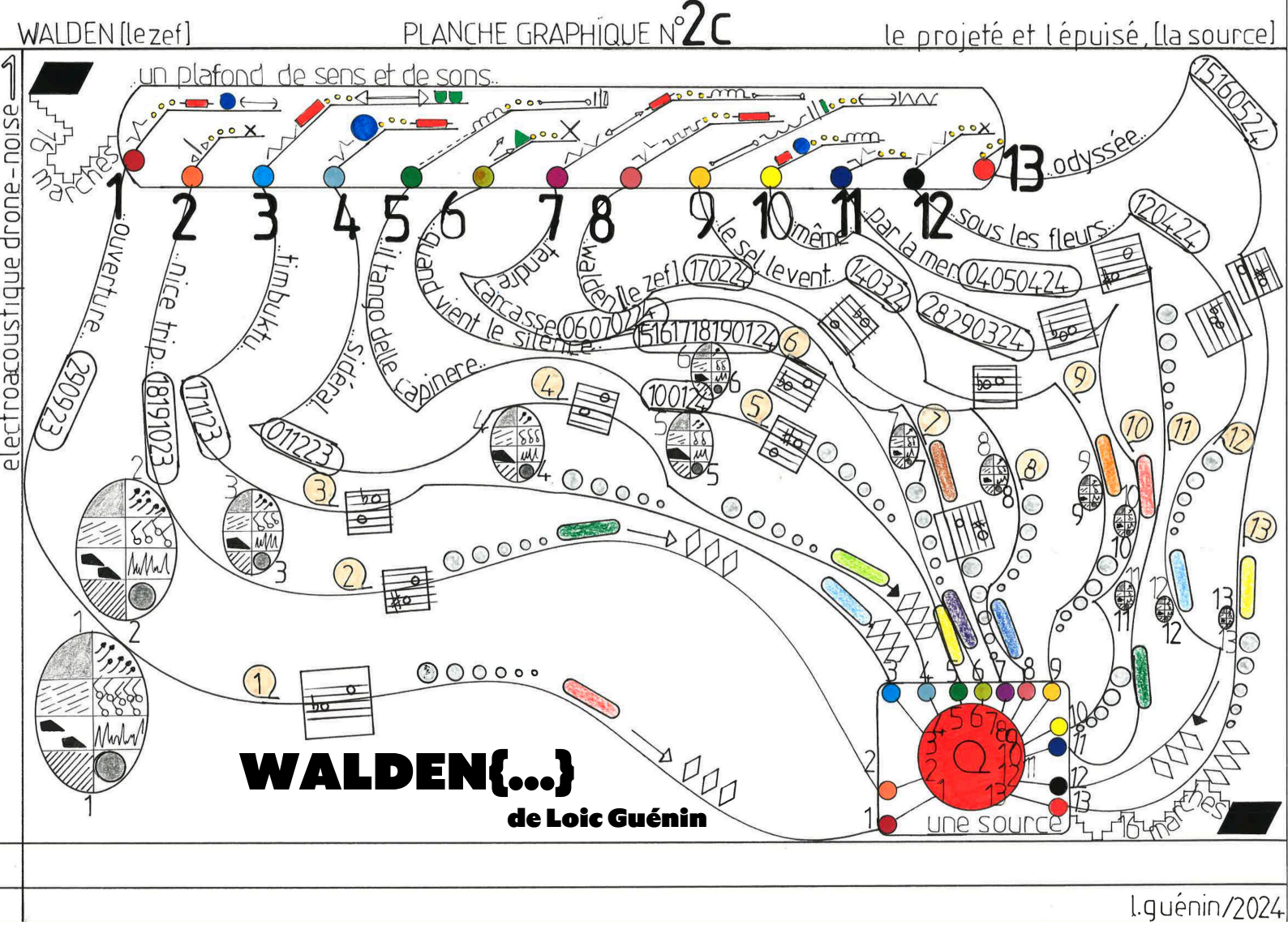


PRODUCTION

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT

AVEC

Loïc Guénin : composition, direction artistique, percussions, claviers analogiques

+ les musicien.ne.s interprètes (entre 4 et 8 selon projet)

Thierry Llorens : direction technique et régie G

Fany Ridel : production - diffusion - booking
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

Phare à Lucioles

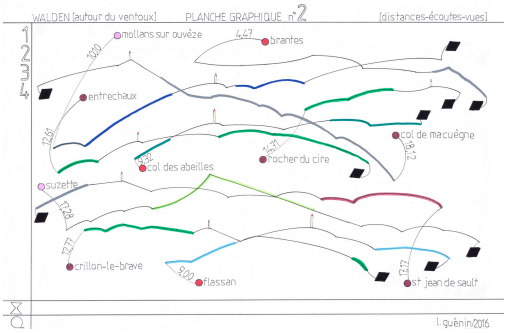
NOTE D'INTENTION

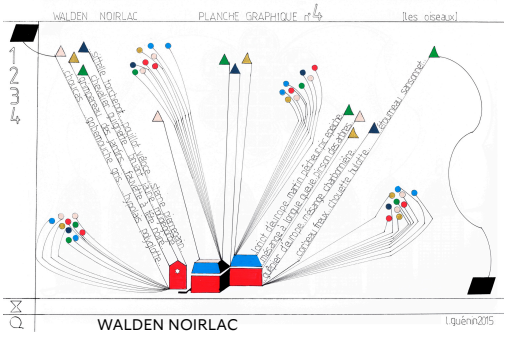
Le cycle Walden [un lieu] est un projet emblématique du compositeur Loïc Guénin. Chaque composition comporte plusieurs mouvements relatifs à un lieu spécifique. Le compositeur séjourne longuement dans les lieux qui lui passent commande pour y effectuer un collectage minutieux des architectures formelles, sociales et sonores.

Faisant référence à la posture du philosophe Henry David Thoreau, considéré aujourd'hui comme l'un des fondateurs de l'écologie citoyenne, Loïc Guénin se rend à plusieurs reprises sur le lieu ciblé. Il s'intéresse aux architectures formelles (les lignes des paysages et des bâtiments environnants), sociales (les manières dont sont organisés les espaces sociaux) et sonores (les sons inhérents à ces lieux). Chaque séjour est l'occasion de collecter, photographier, croquer et enregistrer des éléments de ces architectures. À partir de ces relevés, le compositeur crée des partitions graphiques qui sont ensuite interprétées par des musicien.e.s avec lesquel.les il travaille in situ.

Il s'opère ainsi un aller-retour permanent et instantané entre le lieu et la création, entre l'environnement sonore et la pièce musicale.

WALDEN AUTOUR DU MONT VENTOUX





WALDEN NOIRLAC

Le mot du compositeur

« Ce projet provient d'une réflexion sur le monde qui nous entoure, et particulièrement sur la forte présence des sons fonctionnels qui uniformisent peu à peu notre environnement et transforment notre écoute. Il s'agit ici de porter attention à un lieu, à son histoire, son architecture, ses hôtes, ses sons endémiques. Pour écrire les planches graphiques de chacun des lieux qui me passent commande, j'y séjourne plusieurs jours et nuits en résidence d'écriture. Je cherche à adopter la posture de Henry David Thoreau, dans sa cabane au bord du lac Walden… Écouter, arpenter les lieux, marcher, dessiner, enregistrer, penser et écrire.
En travaillant ainsi et en confiant aux interprètes mes partitions graphiques, je cherche à repositionner les rôles prédéfinis par une histoire sociale de la musique : compositeur.trice, chef.fe d'orchestre, musicien.nes, les auditeur.trices… Ici, chacun a son rôle à jouer, sa liberté d'interprétation, de lecture et d'écoute, en respectant le double principe cher à John Cage de l'interpénétration et de la non-obstruction.
Je suis persuadé que l'écoute est la clé du rapport social, du positionnement au monde qui nous entoure. Au moment où l'on entend de plus en plus parler de la notion de pleine conscience, je prône pour ma part la pleine écoute. »

BIOGRAPHIE

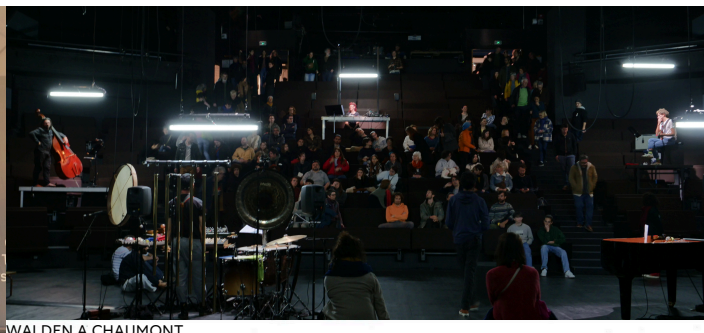
Loic Guénin
Compositeur



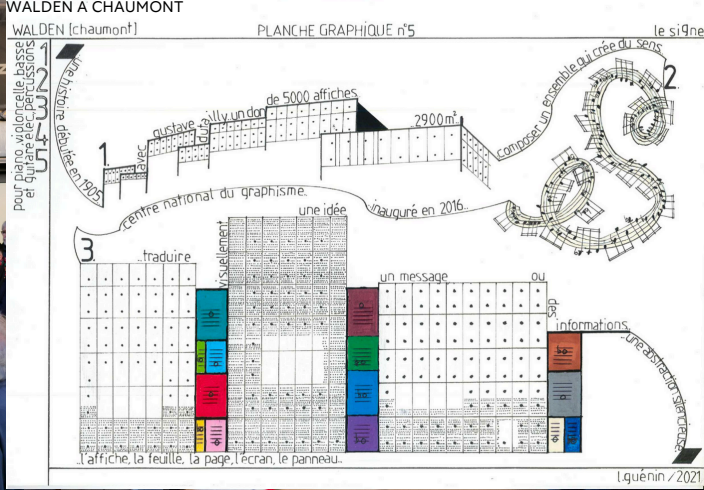
Le compositeur, musicien et artiste sonore Loïc Guénin, né en 1976, travaille sur la relation entre création, écriture, interprétation et architectures. Faisant référence à la posture de H.D Thoreau et aux philosophes du transcendantalisme, il fait le constat d'un monde de plus en plus sonore dans lequel l'humain, en réaction consciente ou inconsciente, développe une écoute fonctionnelle de son écosystème. Dans une nouvelle approche de l'écologie sonore, son travail s'ancre dans le paysages qu'il traverse, urbains, industriels ou sauvages et naturels. Son écriture graphique, résolument esthétique, questionne la place et le rôle du compositeur, des interprètes et des auditeurs dans l'institution culturelle ainsi que les pratiques de l'écoute.
Curieux de générer des rencontres artistiques pluridisciplinaires, il travaille notamment avec le Quatuor Béla, Alice Piérot, Elise Chauvin, Julien Desprez, Eric Brochard ou encore Arthur H. Après avoir été compositeur associé à la Cité Musicale de Metz et artiste associé au ZEF - scène nationale de Marseille, il commence un travail de fond avec la scène nationale de Toulon (DGCA-SACEM).

WALDEN AU ZEF





WALDEN A CHAUMONT



CONTACTS

PRODUCTION - DIFFUSION - BOOKING

FANY RIDEL
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

RÉGIE GÉNÉRALE ET TECHNIQUE

THIERRY LLORENS
regie@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 13 07 01

ACTIONS CULTURELLES ET RELATION AVEC LES PUBLICS

EMMANUEL FAUCHER
milieu@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 40 62 96

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT

Phare à Lucioles

