© Phare à Lucioles

Odile et Jacques (ou Jacques et Odile)

de Loïc Guénin

mise en scène : Anne Monfort



PRODUCTION

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT

AVEC (7 personnes en tournée)

Loïc Guénin : composition, direction artistique, objets sonores, claviers analogiques, percussions
Anne-Gaëlle Jourdain : Odile, texte et voix
Grégoire Tachnakian : Jacques, texte et voix
Alice Piérot : violon et objets sonores
Eric Brochard : Laptop, patch max

Vincent Beaume : Création et régie lumière
Thierry Llorens : direction technique et régie G

Fany Ridel : production - diffusion - booking
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

Co-productions
LE ZEF, scène nationale de Marseille

Phare à Lucioles

NOTE D'INTENTION

Odile et Jacques sont côte à côte. Enfin peut-être… Les deux personnages se parlent mais ne s'entendent plus. Leurs mots se mêlent à leur musique intérieure, celle de l'inconscient, des non-dits, des ras-le-bol et des excentricités refoulées. Monologue, souvenirs, projections ou imaginations… Au plateau, chaque comédien·ne est suivi par un double qui agit comme une ombre, un miroir intime, instrumental et sonore. C'est bien un quartet que l'on écoute et regarde évoluer, mais c'est sur ce que l'on imagine être un couple que l'on porte l'attention. Chacun des mots et des sons vient résonner contre le mur qui les sépare dorénavant de tout rapprochement physique ou mental. Odile et Jacques (ou Jacques et Odile) est un projet qui mêle théâtre et musique, sons et sens, jeu et geste. L'essence de cette pièce tient dans l'interprétation d'une partition-texte écrite pour les quatre protagonistes au plateau. Celle-ci sert à la fois de texte pour les comédien·nes et de partition pour les musicien·nes. Chaque mot, au-delà de son sens premier, est également utilisé pour sa sonorité ou encore comme symbole graphique d'une partition musicale. La langue de l'inconscient, les non-dits et les désirs refoulés apparaissent alors à la surface de ce dialogue intemporel. Au sein d'une mise en scène ajustée au cordeau par Anne Monfort, la création lumière de Vincent Beaume et le travail sonore en temps réel de Eric Brochard - tou·te·s les trois proches complices de Loïc Guénin - donnent toute la force à ce spectacle, théâtre musical et sonore où l'absurde vient se confronter à un réalisme parfois criant.

BIOGRAPHIES

Phare à Lucioles



Loic Guénin

Compositeur, musicien, PERCUSSIONS, CLAVIERS ANALOGIQUES

Le compositeur, musicien et artiste sonore Loïc Guénin, né en 1976, explore la relation entre création musicale, interprétation et environnement. Son travail s'inspire des idées de H.D. Thoreau et du transcendantalisme, posant une réflexion sur l'écoute fonctionnelle des environnements sonores, qu'ils soient urbains, industriels ou naturels. Il développe une écriture graphique originale qui interroge les rôles des compositeurs, des interprètes et des auditeurs dans le contexte de l'institution culturelle, tout en redéfinissant les pratiques de l'écoute et l'écologie sonore.



Anne Monfort

Metteuse en scène

Anne Monfort est une metteuse en scène française à la tête de la compagnie day-for-night, qu'elle a fondée en 2006. Elle se consacre particulièrement à la mise en scène de textes contemporains, en mettant l'accent sur l'exploration de nouvelles écritures théâtrales. Son travail mêle plusieurs disciplines, telles que le théâtre, la vidéo et les nouvelles technologies, dans le but de créer des expériences immersives et novatrices.
Anne met en scène des auteurs européens contemporains comme Falk Richter et Elfriede Jelinek, et aborde des thématiques liées aux questionnements existentiels et aux dynamiques sociales modernes. À travers ses créations, elle interroge des concepts d'identité tout en cherchant à redéfinir la relation entre la scène et le public.



Anne-Gaëlle Jourdain

Comédienne, ODILE

Anne-Gaëlle Jourdain, actrice et metteuse en scène, a joué dans des films comme "Les Nuits Blanches" et "Un Coeur de Femme", ainsi que dans des pièces de théâtre telles que "Le Balcon" de Jean Genet et "La Dispute" de Marivaux. Son travail reflète une passion pour le théâtre et le cinéma contemporain, où elle explore des thématiques humaines avec une sensibilité particulière. Actrice polyvalente, elle se distingue aussi par ses talents de direction et son approche visuelle des arts de la scène.



Grégoire Tachnakian

Comédien, JACQUES

Grégoire Tachnakian, diplômé de l'École du Théâtre national de Strasbourg en 2004, a travaillé avec des metteurs en scène comme Pascal Turbé pour "Haute surveillance" et Hermine Karagheuz pour "L'Échange". Il a ensuite collaboré avec Stéphane Braunschweig pour "Brand" d'Ibsen au Théâtre national de Strasbourg. Engagé au Théâtre Dijon Bourgogne, il joue notamment dans "Hippolyte" de Robert Garnier. En 2006, il rejoint la Comédie-Française avec "La Maison des Morts", mise en scène par Robert Cantarella au Théâtre du Vieux-Colombier à Paris.



Éric Brochard

Musicien, LAPTOP

Contrebassiste de formation, Eric ne cesse de rechercher et développer un son en privilégiant l'écriture (automatique) du geste, les rythmes versatiles, les parties mélodiques griffées par des accidents de parcours..., il confère à chacune de ses représentations un caractère cérémonieux et aléatoire en inventant une musique organique, en perpétuel mouvement. Eric partage aujourd'hui son travail à la contrebasse avec des recherches sur effets électroniques qu'il met au point pour créer des espaces sonores autour de drones et avec le logiciel Max/Msp.



Alice Pierot

Musicienne, VIOLON

Alice Piérot est une violoniste reconnue, diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Elle s'est spécialisée dans la musique baroque et a joué avec des ensembles renommés comme Les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski. Depuis 2004, elle est premier violon du Concert Spirituel, dirigé par Hervé Niquet. Membre du trio AnPaPié, Alice explore également le répertoire du XVIIIe siècle.

CONTACTS

PRODUCTION - DIFFUSION - BOOKING

FANY RIDEL
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

RÉGIE GÉNÉRALE ET TECHNIQUE

THIERRY LLORENS
regie@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 13 07 01

ACTIONS CULTURELLES ET RELATION AVEC LES PUBLICS

EMMANUEL FAUCHER
milieu@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 40 62 96

Le Phare à Lucioles
84390 SAULT

Phare à Lucioles



