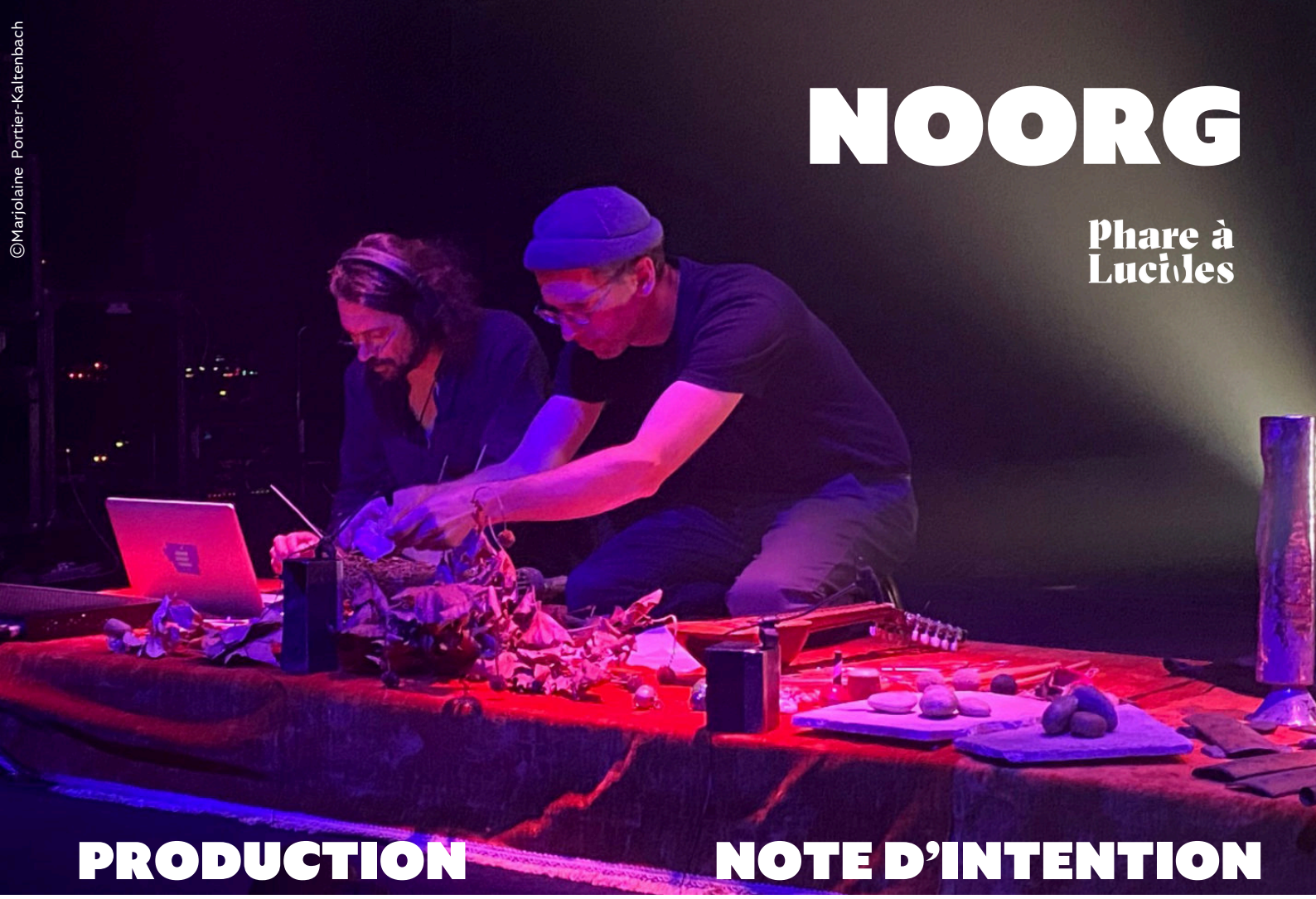


LE PHARE À LUCIOLES
84390 SAULT

AVEC (3 personnes en tournée) :

Loïc Guénin : claviers analogiques, percussions, objets sonores, voix
Éric Brochard : Laptop temps réel, patch max
Thierry Llorens : direction technique et régie générale

CONTACT PROD.DIFF.BOOKING :
Fany Ridel
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

Le duo Noorg, désormais incontournable sur la scène noise-drone électroacoustique, poursuit son travail à l'aune d'un troisième disque "Novum Organum" attendu pour le printemps 2025.
Autour d'une timbale d'orchestre, de multiples objets sonores, de claviers analogiques et d'un patch max-msp, 18 hauts-parleurs entourent et installent l'audience à l'intérieur d'une double couronne de sons, dans une spatialisation en temps réel.
Noorg fabrique une musique improvisée, précise et minimale, épaisse et massive, procédant par paliers successifs, jouant avec des décrochages harmoniques et des changements rythmiques qui sculptent une intense trame imaginaire, palpable pour les oreilles, les corps et les esprits.

Phare à Lucioles

BIOGRAPHIES

Loic Guénin

Compositeur, musicien, fondateur de la compagnie Le Phare à Lucioles



Le compositeur, musicien et artiste sonore Loïc Guénin, né en 1976, travaille sur la relation entre création, écriture, interprétation et architectures. Faisant référence à la posture de H.D Thoreau et aux philosophes du transcendantalisme, il fait le constat d'un monde de plus en plus sonore dans lequel l'humain, en réaction consciente ou inconsciente, développe une écoute fonctionnelle de son écosystème. Dans une nouvelle approche de l'écologie sonore, son travail s'ancre dans le paysages qu'il traverse, urbains, industriels ou sauvages et naturels. Son écriture graphique, résolument esthétique, questionne la place et le rôle du compositeur, des interprètes et des auditeurs dans l'institution culturelle ainsi que les pratiques de l'écoute.

Éric Brochard

Compositeur, musicien



Contrebassiste de formation, Eric ne cesse de rechercher et développer un son en privilégiant l'écriture (automatique) du geste, les rythmes versatiles, les parties mélodiques griffées par des accidents de parcours..., il confère à chacune de ses représentations un caractère cérémonieux et aléatoire en inventant une musique organique, en perpétuel mouvement. Eric partage aujourd'hui son travail à la contrebasse avec des recherches sur effets électroniques qu'il met au point pour créer des espaces sonores autour de drones et avec le logiciel Max/Msp.

DISCOGRAPHIE



PLEXUS, @patazone 2018
L'Autre Distribution
ÉCOUTER



l'autour, @patazone 2021
L'Autre Distribution
ÉCOUTER

VIDEOGRAPHIE

France Musique, Concert enregistré au Carreau du Temple, A L'improviste, production Anne Montaron, 10/2020
ÉCOUTER LE CONCERT

PRESSE

http://www.xsilence.net/disque-11003.htm
https://www.revue-et-corrigee.net/2022/03/01/ mars-2022/
https://www.revue-et-corrigee.net/2018/12/01/ rc-118-decembre-2018/
https://blog.lagazettebleuedactionjazz.fr/? s=NOORG



CONTACTS

PRODUCTION - DIFFUSION - BOOKING

FANY RIDEL
production@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 59 66 15

Cie Le Phare à Lucioles
1 place des Martyrs d'Izon
84390 SAULT
contact@pharealucioles.org
www.pharealucioles.org

RÉGIE GÉNÉRALE ET TECHNIQUE

THIERRY LLORENS
regie@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 13 07 01

ACTIONS CULTURELLES ET RELATIONS PUBLICS

EMMANUEL FAUCHER
milieu@pharealucioles.org
+33 (0)6 33 40 62 96







